

LIBRO

► El aroma del tiempo. Byung-Chul Han



PROPÓSITO

► Vida activa

La crisis actual está vinculada a la hipertrofia de la vida activa. Esta conduce a un imperativo del trabajo, que degrada a la persona a “animal laborans”. La hiperactividad cotidiana arrebatada a la vida humana cualquier elemento contemplativo, cualquier capacidad para demorarse. Supone la pérdida del mundo y del tiempo.

IDEA CLAVE

► Duración

El aislamiento radical y la atomización de la vida la hace más limitada. La vida pierde cada vez más la amplitud que le proporcionaría la duración. Contiene en sí menos mundo y menos tiempo.

IDEA CLAVE

► Dispersión

La dispersión hace que el tiempo ya no despliegue ninguna fuerza ordenadora. De ahí que en la vida no haya momentos decisivos o significativos. El tiempo de vida ya no se estructura en cortes, finales, umbrales ni transiciones. Nos apresuramos de un presente a otro. Así, envejecemos sin hacernos mayores, y morimos a destiempo. Por eso la muerte, hoy, es más difícil.

IDEA CLAVE

► El ánimo

El ánimo solo existe afectada. La sensación, amable o detestable, anuncia así al ánimo que no sería en absoluto, que permanecería inanimada, si nada le afectara. Esa alma no es más que el despertar de un afecto, y esta queda desafectada a falta de un timbre, un color, un perfume, a falta del acontecimiento sensible que la excite.

IDEA CLAVE

► Aroma imperecedero

Cualquier espíritu que se vacíe de lo inútil tiene acceso a un tiempo bueno. Vaciar el espíritu, liberarlo de los deseos, da profundidad al tiempo. Y esta profundidad vincula cada punto temporal con el ser entero, con su aroma imperecedero.

IDEA CLAVE

► Tiempo bueno

El deseo compulsivo hace que el tiempo sea radicalmente efímero, empujando al espíritu hacia adelante. Cuando el espíritu se queda en reposo, cuando se recoge en sí mismo, aparece el tiempo bueno.

IDEA CLAVE

► Lo sencillo

Lo sencillo encierra el enigma de lo que permanece y es grande. Entra de improvviso en el hombre y requiere una larga maduración. En lo imperceptible de lo que es siempre lo mismo oculta su bendición.

IDEA CLAVE

► Lentitud

¿Por qué nunca se inventó un dios de la lentitud?

IDEA CLAVE

► Un orden inmutable

En el mundo de Heidegger rige un orden inmutable, que se puede asumir, heredar, repetir. A la compulsión de lo nuevo, contrapone “lo siempre mismo”.

IDEA CLAVE

► Aburrimiento profundo

En última instancia, la responsable del aburrimiento profundo es una vida regida completamente por la resolución a actuar. Es la otra cara de la actividad excesiva, de la vida activa, que carece de cualquier forma de contemplación. El aburrimiento profundo solo llegará a su final cuando la vida activa, en su crítico final, integre en sí la vida contemplativa y vuelva a ponerse a su servicio.

IDEA CLAVE

► Descansa en sí

Para Aristóteles, la vida contemplativa es divina, ya que es ajena a cualquier impulso e interés, es un fin en sí misma. La vida contemplativa presenta una forma de quietud porque descansa en sí.

IDEA CLAVE

► Pensar

¿En qué sentido pensar supone más acción que la acción más activa? ¿El pensamiento no es la más activa de las actividades precisamente porque atraviesa altibajos, porque se atreve a ir hasta lo más lejano, porque aúna en sí, en tanto contemplación, los espacios y los lapsos temporales más remotos, es decir, porque es contemplativo?

IDEA CLAVE

► Falta de sosiego

Por falta de sosiego, nuestra civilización desemboca en una nueva barbarie. En ninguna época se han cotizado más los activos, es decir, los desasosegados. Cuéntese por tanto entre las correcciones necesarias que deben hacerle al carácter de la humanidad el fortalecimiento en amplia medida del elemento contemplativo.

CONCLUSIÓN

► Demora contemplativa

La demora contemplativa concede tiempo. Da amplitud al ser. La vida gana tiempo y espacio, duración y amplitud, cuando recupera la capacidad contemplativa.